



TALLER PINTA TU PATRIMONIO

SO TU MAC



CAMPAÑA DE SENSIBILIZACIÓN
"FOMENTO DE LA CONSERVACIÓN DE LOS
VALORES PATRIMONIALES EN CANARIAS
Y CABO VERDE"

Guía de juego



Esta publicación forma parte del proyecto europeo SOSTURMAC, co-financiado por el programa INTERREG MAC 2014-2020 (<http://www.mac-interreg.org/>), dentro de su 1ª Convocatoria en el Eje Estratégico 4 "Conservar y proteger el medio ambiente y promover la eficiencia de los recursos". Su contenido es responsabilidad de los socios del proyecto y no necesariamente refleja los puntos de vista de la Unión Europea. Ni la Comisión Europea ni otra persona actuando en su nombre es responsable del posible uso de la información que contiene esta publicación.

Título: *Guía de juego Taller "Pinta tu Patrimonio" Proyecto SOSTURMAC. Año 2018*

Coordinador de la edición:

AIET - Agencia Insular de Energía de Tenerife. Contacto: Polígono Industrial de Granadilla, s/n. 38600. Granadilla de Abona. S/C de Tenerife. www.agenergia.org
agenergia@agenergia.org

Resto de Entidades Participantes:

ITER - Instituto Tecnológico y de Energías Renovables

CICOP - Fundación Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio

DNA - Direção Nacional do Ambiente (Ministério da Agricultura e Ambiente)

IPC - Instituto de Patrimonio Cultural

UNICV - Universidade de Cabo Verde

INIDA - Instituto Nacional de Investigação e Desenvolvimento Agrário

CMSF - Câmara Municipal de São Filipe. Ilha do Fogo

PNF - Parque Natural de Fogo

Este documento se enmarca en la actividad 2.3.2 fomento de la conservación de los valores patrimoniales de ambas regiones a través de acciones de difusión y capacitación del proyecto SOSTURMAC, que persigue promover actuaciones sostenibles que pongan en valor el patrimonio natural y arquitectónico de Canarias y Cabo Verde, favoreciendo su conservación y proporcionando valores añadidos a su oferta de turismo sostenible y científico. Su difusión por terceros contribuiría a aumentar su eficiencia, por lo que puede ser reproducido y distribuido libremente, en su totalidad o en parte, siempre y cuando se cite la autoría del mismo por parte del Proyecto SOSTURMAC (PCT-MAC 2014-2020) y se trate de usos no comerciales.

Otra documentación del proyecto está disponible en <http://sosturmac.iter.es/>

ANTECEDENTES

Este taller forma parte de la Campaña de Sensibilización pública en Tenerife y Cabo Verde, Fomento de la Conservación de los Valores Patrimoniales en Canarias y Cabo Verde, se enmarca en la Actividad 2 "Ejecución" del proyecto SOSTURMAC, concretamente en la actividad 2.3.2: fomento de la conservación de los valores patrimoniales de ambas regiones a través de acciones de difusión y capacitación.

El Objetivo de esta campaña es Contribuir a la protección y conservación de los recursos patrimoniales y a su puesta en valor como condición necesaria para diversificar la oferta turística en ambas regiones.

En las consideraciones de partida de esta campaña se ha tenido en cuenta que en las áreas de cooperación existe un gran desconocimiento de la población local sobre su Patrimonio y una de las cuestiones básicas a abordar para una buena conservación de éste es el conocimiento y valor que la población local, su principal beneficiario, tenga sobre él. Sólo conociendo y valorando lo que nos hace únicos y diferentes podremos defenderlo, transmitirlo y promocionarlo. Se detectó la necesidad de potenciar en la sociedad un sentido de identidad a través del conocimiento de las raíces culturales y de la herencia común, contribuye comprender y valorar lo diferente y esto propicia la asimilación de aptitudes más tolerantes.

Objeto del taller:

El objetivo de este taller es sensibilizar a los más pequeños sobre la importancia conservar este patrimonio.

Justificación del taller:

Poder ofrecer al público infantil un taller en el dar rienda suelta a su imaginación y poner color a los elementos patrimoniales seleccionados.

Destinatarios

Público infantil.

Componentes y materiales necesarios:

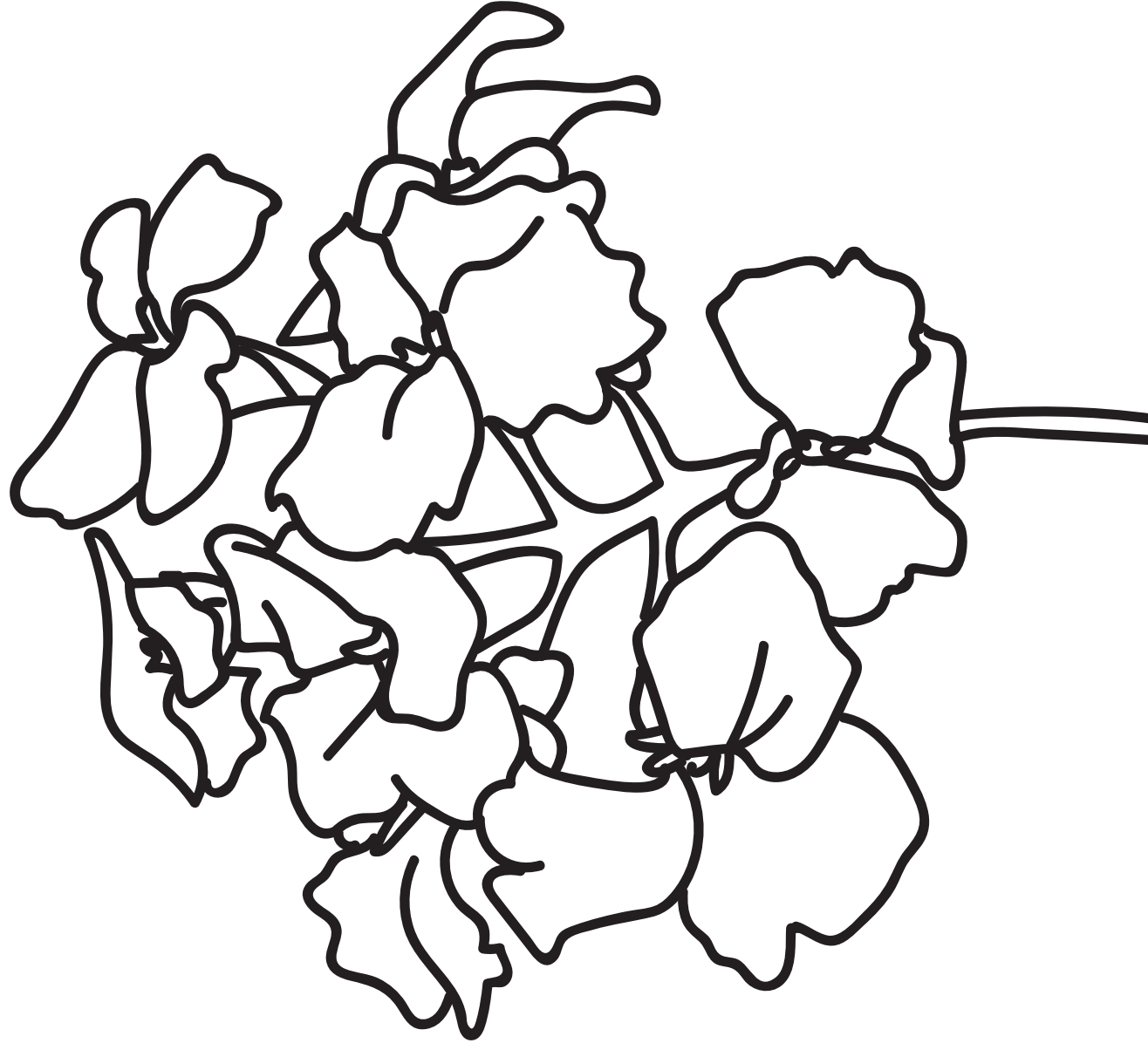
Fichas para colorear de elementos patrimoniales. En cada ficha aparece un dibujo alegórico de elementos singulares del patrimonio de ambos archipiélagos. Estos dibujos no son una referencia concreta a una especie o elemento arquitectónico ya que su objetivo es usar el dibujo como medio para dar información sobre el patrimonio y abordar la importancia de su conservación.

Ceras y lápices de colores.

Dinámica del taller:

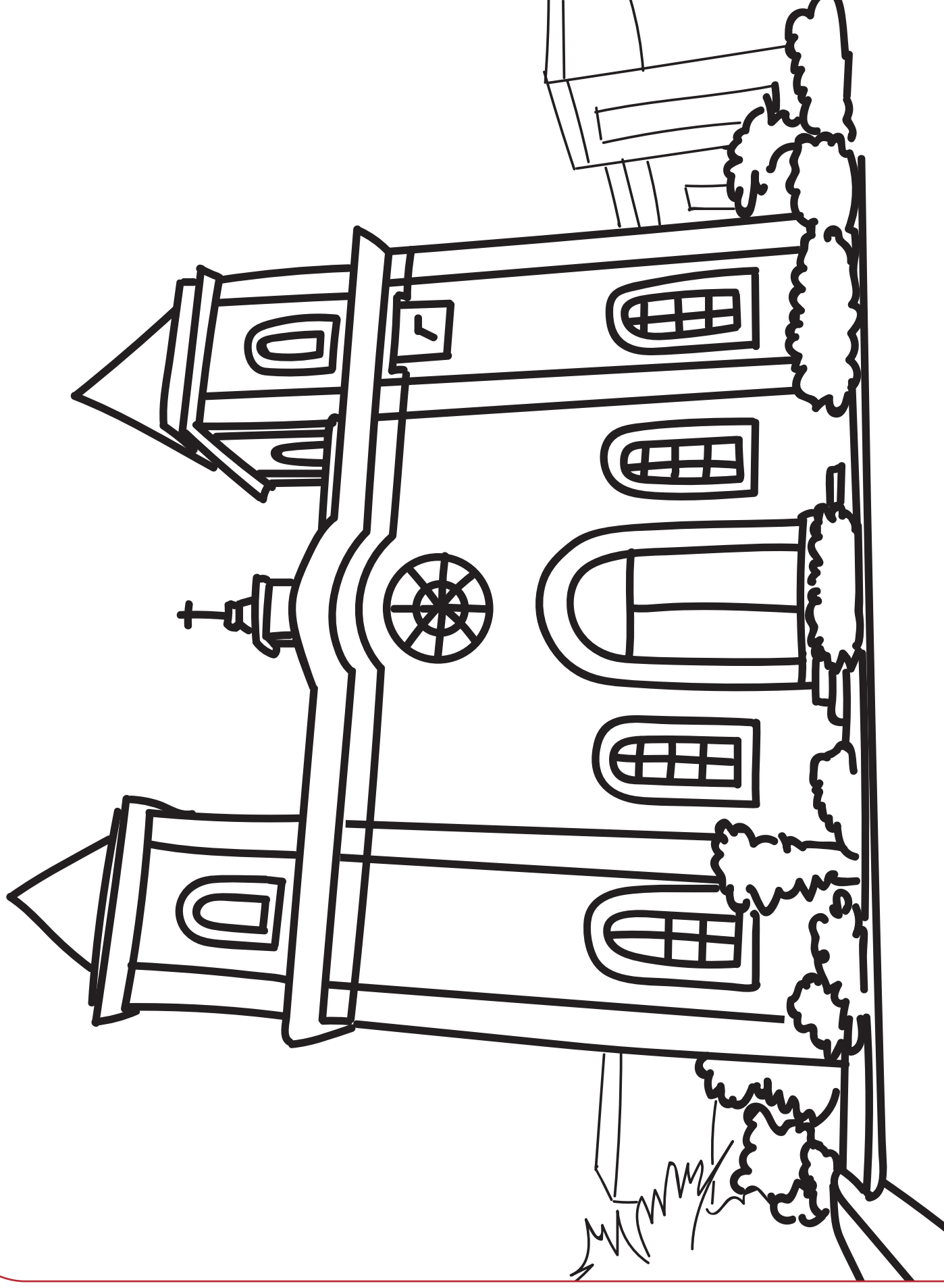
Se ofrecen a los niños las distintas fichas para que ellos seleccionen la que quieren colorear. Tanto en el proceso de selección como en el de coloreado se habla a los niños sobre el origen de estos dibujos, sobre la importancia de su conservación y sobre el proyecto SOSTURMAC. Este taller además tiene el efecto multiplicador porque habitualmente los niños están acompañados y por tanto sus acompañantes también son participantes de esta actividad de sensibilización.













sosturmac@iter.es



www.sosturmac.iter.es



www.facebook.com/SOSTURMAC

