



WORKSHOP PINTA TEU PATRIMÓNIO

SO TUOS MAC



Guía de jogo



MAC 2014-2020
Cooperación Territorial

Esta publicação forma parte do projecto europeu SOSTURMAC, co-financiado pelo programa INTERREGMAC 2014-2020 (<http://www.mac-interreg.org/>), dentro da sua primeira Convocatória no Eixo Estratégico 4 "Conservar e proteger o meio ambiente e promover a eficiência dos recursos". Seu conteúdo é responsabilidade dos sócios do projecto e não necessariamente reflete os pontos de vista da União Europeia. Nem a Comissão Europeia nem outra pessoa atuando no seu nome é responsável do possível uso da informação que contém esta publicação.

Título: *Guía de jogo WORKSHOP "Pinta teu Património " Projecto SOSTURMAC. Ano 2018*

Coordenador da edição:

AIET - Agencia Insular de Energía de Tenerife. Contacto: Polígono Industrial de Granadilla, s/n. 38600. Granadilla de Abona. S/C de Tenerife. www.agenergia.org
agenergia@agenergia.org

Resto de Entidades Participantes:

ITER - Insituto Tecnológico y de Energías Renovables

CICOP - Fundación Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio

DNA - Direção Nacional do Ambiente (Ministério da Agricultura e Ambiente)

IPC - Instituto de Patrimonio Cultural

UNICV - Universidade de Cabo Verde

INIDA - Instituto Nacional de Investigação e Desenvolvimento Agrário

CMSF - Câmara Municipal de São Filipe. Ilha do Fogo

PNF - Parque Natural de Fogo

Este documento enmarca-se na Atividade 2.3.2 "Fomento da conservação dos valores patrimoniais de ambas regiões através de ações de difusão e capacitação" do projecto SOSTURMAC, que persegue promover atuações sustentáveis que ponham em valor o património natural e arquitetónico de Canárias e Cabo Verde, favorecendo sua conservação e proporcionando valores adicionais a sua oferta de turismo sustentável e científico. Sua difusão por terceiros contribuiria a aumentar sua eficiência, pelo que pode ser reproduzido e distribuído livremente, na sua totalidade ou em parte, sempre e quando seja citada a autoria do mesmo por parte do Projecto SOSTURMAC (PCT-MAC 2014-2020) e trate-se de usos não comerciais.

Outra documentação do projecto está disponível em <http://sosturmac.iter.es/>

ANTECEDENTES

Este workshop forma parte da Campanha de Sensibilização pública em Tenerife e Cabo Verde, Fomento da Conservação dos Valores Patrimoniais em Canárias e Cabo Verde, enmarca-se na Atividade 2 “Execução” do projecto SOSTURMAC, concretamente na Atividade 2.3.2: “Fomento da conservação dos valores patrimoniais de ambas regiões através de ações de difusão e capacitação”.

O objetivo desta campanha é contribuir á proteção e conservação dos recursos patrimoniais e sua valorização como condição necessária para diversificar a oferta turística em ambas regiões.

Nas considerações de partida desta campanha se teve em consideração que nas áreas de cooperação existe um grande desconhecimento da população local sobre o seu património, e uma das questões básicas a abordar para uma boa conservação de este é o conhecimento e valor que a população local, seu principal beneficiário, tenha sobre ele. Sólo conhecendo e valorizando o que faz-nos únicos e diferentes é que poderemos defende-lo, transmiti-lo e promociona-lo. Detetou-se a necessidade de potenciar na sociedade um sentido de identidade através do conhecimento das raízes culturais e da herança comum, o que contribui a compreender e valorar o diferente e assim propiciar a assimilação de aptitudes mais tolerantes.

Objetivo do workshop:

O objetivo deste workshop é sensibilizar aos mais pequenos sobre a importância de conservar este património.

Justificação do workshop:

Poder oferecer ao público infantil um workshop para fazer voar sua imaginação e dar cor aos elementos patrimoniais seleccionados.

Destinatários

Público infantil.

Componentes e materiais necessários:

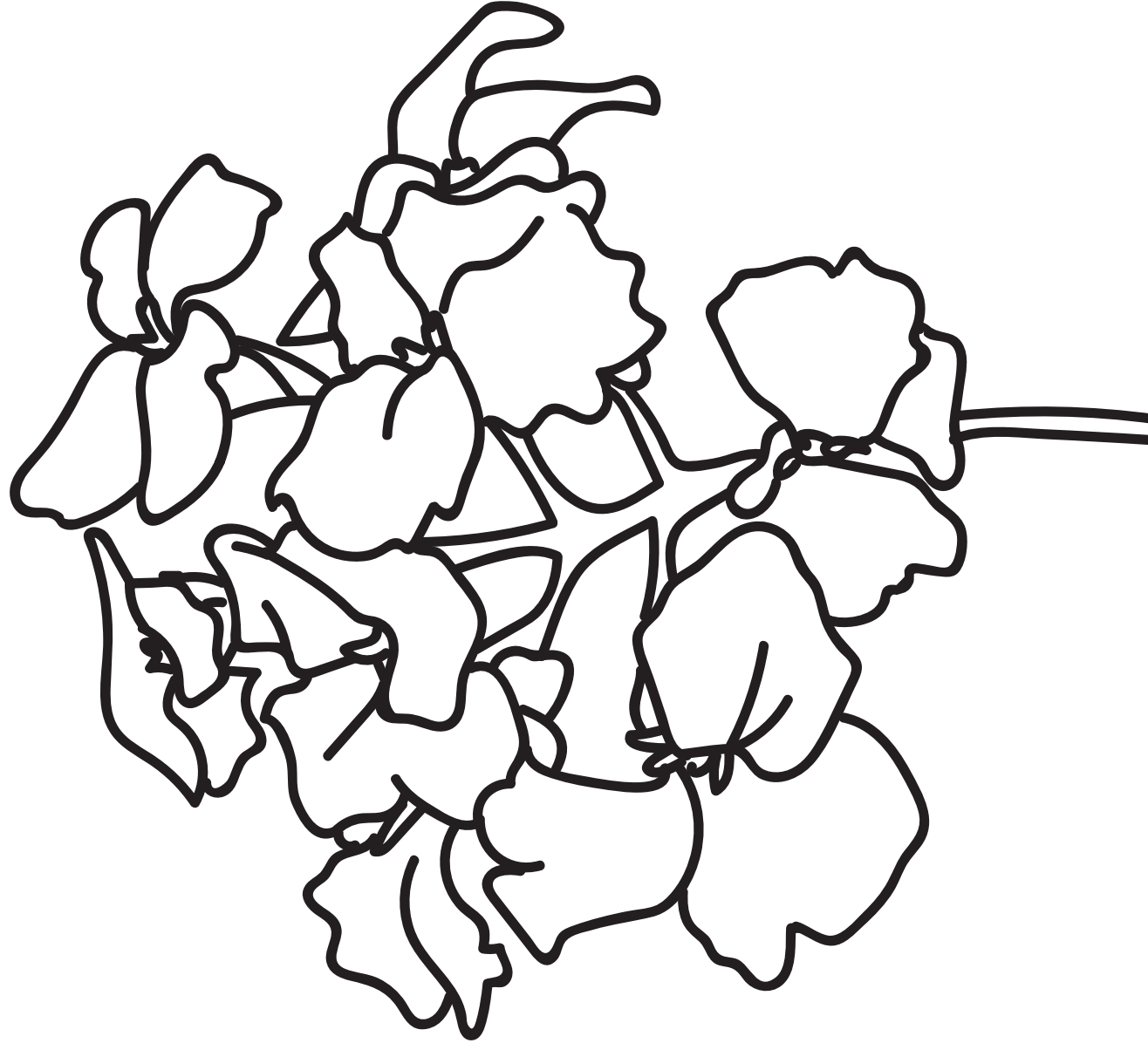
Fichas para pintar de elementos patrimoniais. Em cada ficha aparece um desenho alegórico de elementos singulares do património de ambos arquipélagos. Estos desenhos não são uma referência concreta á uma especie ou elemento arquitetónico ja que o seu objectivo é usar o desenho como meio para dar informação sobre o património e abordar a importância da sua conservação.

Lápis de cera e lápis de cores.

Dinâmica do workshop:

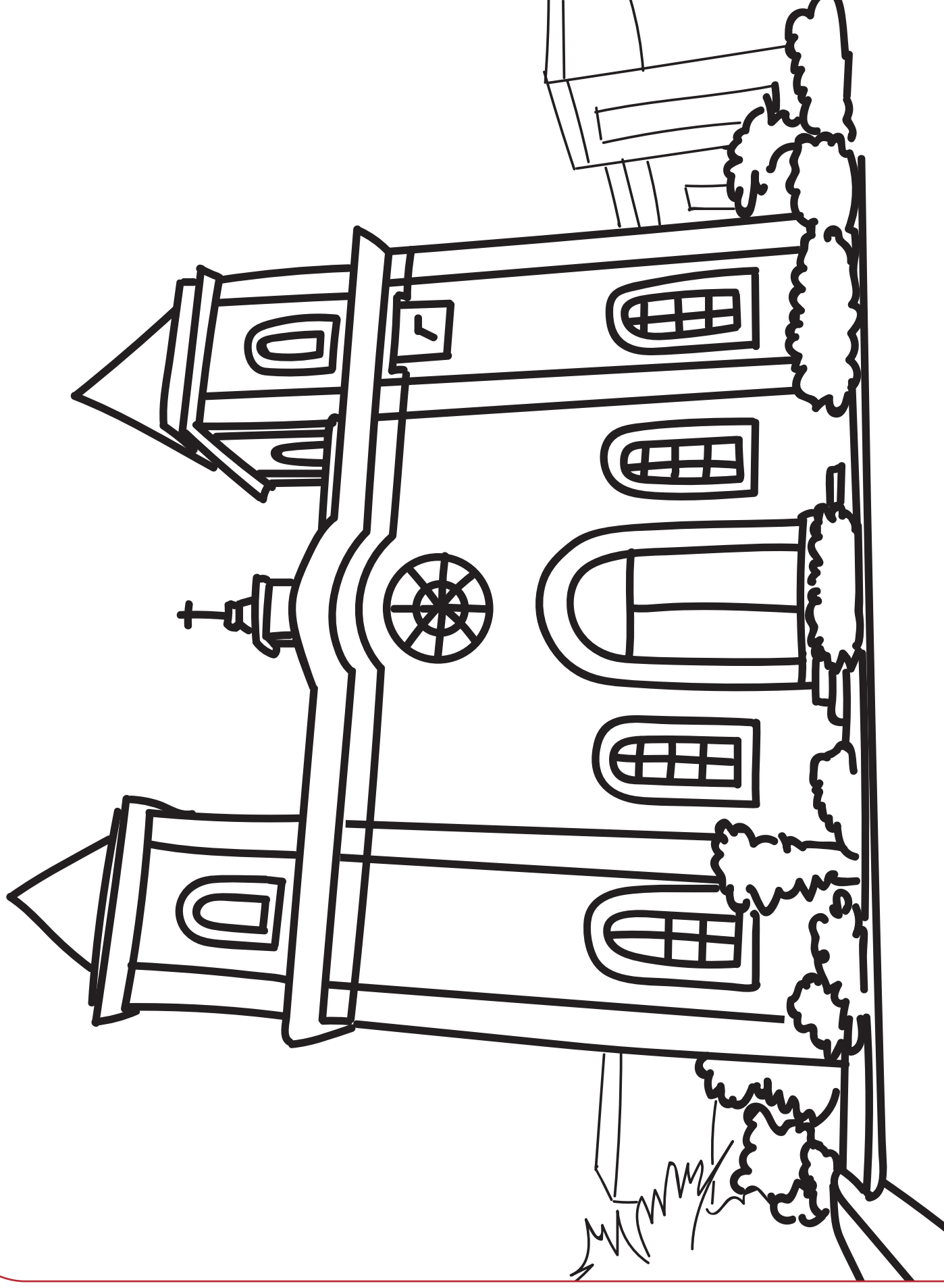
Ofrece-se ás crianças as distintas fichas para escoger a que queiram pintar. Tanto no processo de seleção como no de colorar fala-se ás crianças sobre o origem destes desenhos, sobre a importância da sua conservação e sobre o projecto SOSTURMAC. Este workshop também tem o efeito multiplicador, porque habitualmente as crianças estão acompanhadas e portanto seus acompanhantes também são participantes desta atividade de sensibilização.













sosturmac@iter.es



www.sosturmac.iter.es



www.facebook.com/SOSTURMAC

